

INSTINCTUL CA SURSĂ DE MIȘCARE

atelier coordonat de **Roberto Olivan**



Acest atelier explorează mișcarea ca un răspuns instinctiv și profund uman, mai degrabă decât ca o formă fixă sau coregrafie. Prin improvizație fizică, sarcini ghidate și conștientizare corporală intensă, participanții vor investiga modul în care intuiția, impulsul și senzația pot deveni originile mișcării.

Sesiunile se concentrează pe dezvoltarea prezenței, disponibilității și onestității fizice, permițând corpului să reacționeze înainte ca mintea să controleze sau să judece acțiunea. Participanții vor fi încurajați să intre în stări de risc, transformare și imprevizibilitate, să descopere noi căi fizice și să-și extindă gama expresivă.

Prin exerciții dinamice, lucrări la sol, interacțiuni cu partenerii și instrumente compoziționale, atelierul propune o călătorie între control și predare, precizie și haos, fragilitate și putere.

Deschis pentru dansatori, actori, performeri și oameni interesați să împingă dincolo de modelele obișnuite și să se reconecteze cu corpul ca o sursă vie de imaginație, emoție și fizicalitate brută.

ROBERTO OLIVAN

Roberto Olivan este un coregraf, performer și director artistic apreciat la nivel internațional, al cărui univers creativ este profund modelat de cercetarea mișcării, explorarea fizică și o căutare continuă de noi limbaje scenice.

A studiat la Institutul de Teatru din Barcelona și mai târziu la P.A.R.T.S. din Bruxelles, și-a început cariera profesională cu renumita companie Rosas, regizată de Anne Teresa De Keersmaecker, iar mai târziu a colaborat cu creatori precum Robert Wilson, Tom Jansen și Josse de Pauw.

În 2001, a fondat ROPA / Roberto Olivan Performing Arts la Bruxelles, platforma prin care a dezvoltat în jur de 40 de creații diferite prezentate la nivel internațional. Este, de asemenea, fondatorul și directorul artistic al festivalului VERTEBRA DANSA, recunoscut la nivel internațional, cunoscut anterior ca DELTEBRE DANSA (2004), Festivalul ARTERIA TORTOSA (2021) și al LungerObrador Espai de Creaci (2016), un centru dedicat creației și artelor contemporane.

Pe lângă activitatea sa coregrafică, Olivan predă ateliere de lucru la nivel internațional și dezvoltă creații pentru companii, universități și instituții artistice din întreaga lume. Cariera sa a fost recunoscută cu numeroase premii internaționale, printre care Premi Nacional de Cultura, Premi Ciutat de Barcelona și Prix SACD de la Création Chorégraphique în Belgia.

Perioada de desfășurare

3- 5 Iulie 2026

Interval orar 10.00-13.00

Turda, Centrul Multifuncțional

Înscrieri

<https://forms.gle/iaNdidD1Z8hYTSFz8>

Informații

Anca - 0733604869

act.workshop.art@gmail.com